



قوة التلوي يترأس الجلسة الأولى لمجلس الوزراء لدى اجتماعه صباح أمس (تصوير سواميس)

الملك يتوسط رئيس واعضاء الوزارة بعد اداء اليمين الدستورية (تصوير فلوطني)

القاء اذن الخروج
في اول تصريح للمرومطي
عان - اعرب السيد
محمد نزال المرومطي
وزير الداخلية عن امله
في ان يكون موضوع
القاء العمل بتصريح
البيعة على ص ٨٤٦

زيارة الملك للسودان
قدتم في تشرين الثاني
عان - علمت النار
ان موعد زيارة جلالة
الملك المعظم الى السودان
قد حدد بصورة
مبدئية وربما تمت الزيارة
في شهر تشرين الثاني المقبل

تشكيل لائحة في الوزارة

تعيين محافظ العاصمة ووكيل الاعلام وتنقلات واحالات في الامن العام

عدوان يهودي على العدسية - موفد من عبوديتحدث «للمنار» - الخلافات العربية قبل سقوط يافا (ص ٣)

القاء بدوغ محمد مرعي
جلالته يرحب بسائر ابناء اسرته الاردنية في مواعيد منسقة
عان - اصدرت رئاسة التشريعات الملكية البلاغ التالي : تنفيذ الامر الملكي الكريم بمل
رئاسة التشريعات الملكية عن القاء بلاغها المتعلق بتحديد مواعيد المقابلات السامية ، وترجو
رئاسة التشريعات ان تعلن بان حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم يرحب بسائر ابناء اسرته
الاردنية ، وانها ستتولى تنسيق مواعيد المقابلات وفقا لما تسمح به اوقات صاحب الجلالة
الملك المفدى. وتتضمن رئاسة التشريعات الملكية هذه المناسبة - البقية على الصفحة السادسة عدد ٣٠

سورية تنسحب بقرارات القوة
عبدالدايم يتحدث عن وساطة الاردن
دمشق - اقليميت صرح الدكتور عبدالله عبد
الدايم وزير الاعلام للصديقين هنا امس بان سورية
تتمسك بقرارات مؤتمر القمة العربي الذي عقد في
كانون الثاني الماضي وانها تشترك في جميع القرارات
التحضيرية التي تم تدوينها لهذا المؤتمر من عسكرة
وسياسية واقتصادية ودعا السيد الدكتور عبد
الدايم في تصريحه البقية على الصفحة السادسة عدد ٣٠

المحار
يومية سياسية مستقلة
٦ صفحات ١٥ فلساً

القاء بدوغ محمد مرعي
جلالته يرحب بسائر ابناء اسرته الاردنية في مواعيد منسقة
عان - اصدرت رئاسة التشريعات الملكية البلاغ التالي : تنفيذ الامر الملكي الكريم بمل
رئاسة التشريعات الملكية عن القاء بلاغها المتعلق بتحديد مواعيد المقابلات السامية ، وترجو
رئاسة التشريعات ان تعلن بان حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم يرحب بسائر ابناء اسرته
الاردنية ، وانها ستتولى تنسيق مواعيد المقابلات وفقا لما تسمح به اوقات صاحب الجلالة
الملك المفدى. وتتضمن رئاسة التشريعات الملكية هذه المناسبة - البقية على الصفحة السادسة عدد ٣٠

AL-MANAR DAILY NEWSPAPER, JERUSALEM JORDAN WEDNESDAY 8 JULY 1964 VOL.1253

الاربعاء ٢٧ صفر سنة ١٣٨٤ الموافق ٨ تموز سنة ١٩٦٤ السنة الرابعة رقم العدد ١٢٥٣



الرئيس التلوي يتلقى تهنئة سيادة الشريف حسين بن ناصر رئيس الديوان (تصوير فلوطني)

موقد سوداني من الرئيس عبوديتحدث للمنار

استيراد المواشي وتوريد البضائع

« انتم في الاردن تصنعون المعجزات »

عان - يجري السيد محمد شريف مدير الخواص والاعلاف المركزية البقية على صفحة ٦ عدد ٣

دليل الهاتف
لعام ١٩٦٥
جديد في شكله
جديد في حجمه
جديد في تربيته
٩ ٩ ٩ ٩

نقل عيادة

الدكتور رجائي عزت صبيح
اخصائي في طب وجراحة الفم والاسنان
يملأ لوائحه الكرامات نقل عيادته الكائن في دير الاورثوذكس بجانب
مستشفى الهرسي الحكومي الى عمارته الجديدة خارج باب المارون لاطلاق الثالث
وهو يستقبل بانه كالمعتاد يوميا
من الساعة الثامنة صباحا حتى الواحدة ظهرا
وبالساعة الثالثة بعد الظهر حتى الساعة مساء

تشكيل لجنة لاعداد البيان الوزاري

تعيين لجنة لامانة العاصمة برئاسة المهندس احمد فوزي

عان - عقد مجلس الوزراء جلسة في دولة السيد بهجت التلوي رئيس الوزراء الساعة الثانية عشرة من ظهر امس برئاسة استمرت حتى الساعة الثانية وهي الجلسة

التنهي لرئيس واعضاء الوزارة
ورئيس الديون ومدير الامن ومستشار العشائر
عان - دام دولة السيد بهجت التلوي رئيس الوزراء في مكتبه بدار الرئاسة امس وقد اتمت الرئاسة وقود على عقد من المهنئين
للولته في مقدمته سيادة الشريف حسين بن ناصر رئيس الديوان الملكي
وكان من بين المهنئين الفريق حابس الجبالي القائد العام للقوات المسلحة وكبار

اسماء المعلمات والمعلمين
المطلوبين لمقابلة البعثة الكويتية اليوم وغدا

القدس - جاءتنا من بقعة المعارف الكويتية اسماء المعلمات والمعلمين المطلوبين لمقابلة البعثة لتتأكد معهم وهم السادة والارانس:

وزير الخارجية
يستقبل الشقيري

عان - استقبل السيد قنديل طوقان وزير الخارجية في مكتبه امس السيد

احمد الشقيري رئيس اللجنة التنفيذية لخدمة التعليم في فلسطين وقد استمر في استقباله لفترة من الوقت واستمرت خلالها بعض الامور المتعلقة بتمهيد التعليم

اميركا وفرنسا
تستندان اسرائيل

المنطقة المحتلة - صرح اشكول في باريس بان زيارته لأمريكا وفرنسا تشكل جزءا اساسيا من امن اسرائيل عند ما اسماه بالاعضاء الخارجيين عليه

تنبيه
يرجو السيد خليل عبد القوي صاحب شركة التجارة لقاعة المتحدة (جايكو) بالاردن ان يلتفت اخطار جميع زبائنه وكل من له علاقة بالشركة الى ان السيد جواد طوبس الذي كان موظفا في الشركة وتنتهي عمله مع هذه الشركة منذ ١٠-١١-٦٤ لم تعد له علاقة بشركة (جايكو) منذ ذلك الحين. ولذا فان الشركة غير مسؤولة عما قد يقع من تصرفات من شأنه ذلك التاريخ

خليل القوي
صاحب شركة (جايكو)



سوا الامير محمد يهنيء الرئيس التلوي (تصوير فلوطني)

مراي المنارة

التعاون البناء

اشرت الاتصالات المباشرة بين اقطاب الدول الاسلامية الثلاث كيا ويران والباكستان ولا سيما زيارة المشير ايووب خان في عقد عام ثلاثي خاص بين هذه الدول لتنظيم علاقاتها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وشؤون التراث المشترك
ان الحقيقة الاولى التي نخرج بها من الاتفاق الجديد هي ان اول الثلاث قيل الان لتنظيم علاقاتها على اساس جديدة تتيح مصالحها الخاصة وتراثها المشترك وظروف المنطقة التي تعيش بها ، دون ان تترك لادبيات الحارضية والظروف الدولية اثر الحاسم في تحديد تلك العلاقات ، ولا شك ان موقف بعض دول الكبرى التي تعتبر نظريا حلفاء تركيا وباكستان من قضايا ارس وكشمير ومساعدة تلك الدول لتسليح الهند ايان النزاع الهندي - الهندي قد ابرز امام الدول الاسلامية ان التحالف مع اول الكبرى يكون عادة في صالح الاقوياء وان التعاون المستقل ليس بين الجيران هو الطريقة المثلح المصالح الحقيقية للمنطقة في ضوء هذه النتائج لا يملك الذين يمههم استقرار هذه المنطقة تحقيق التعاون بين دول المجموعة الاسلامية الا ان يرحبوا بالاتفاق الجديد ويعتبروه خطوة سلمية في الاتجاه الصحيح
لقد دعونا في هذه الجريدة - البقية على الصفحة ٦ عدد ٣

٥٥١ من الاعلى

حول ادب احسان عبيد القديوس

احبه وامقته

بقلم: هسان نيازي - اربد

اكتفي بما ذكرته الاخات نوال من ان الاستاذ امين شاعر بدأ مقاله بمهاجمة احسان، والشيء الا ان احسان صاحب (لا انام) - امام معظم الذين اشتهر كوا في المناقشات، باستثناء الصحفي القديم، فقد استأثرهم الميجان العاطفي في معالجة الموضوع. كنت افضل ان تكون المناقشات اكثر عمقا، واعمق فيها، وان تصف الداء والدواء. ليست المصيبة ان كتابات احسان (سافله) ام لا، انها ما هو الجنس؟ لقد ظهر الجنس طبعاً قبل ظهور احسان، انكم تعلمون هذا الكاتب اكثر مما يستحق. ان منظرنا في فيل من الافلام يفوق كتب احسان اثارة. الجديد في احسان انه كاتب ذكي استطاع استغلال الكتب والخرمان، وقهر تقاط الضعف فيها، فسلط قلمه علينا، وصار له هذا الجهور الذي ما هو الا صريم الخوف وضعية الكتب والجهل قد يقول قائل: ان احسان يكتب للكشف والاستنارة لا للاثارة، وقد كتب برتراند رسل: الزواج والاخلاق، كما كتب سارتر كثيرا حول الجنس، وكذلك سيمون دي بوفوار في كتابها (المتفنون)، والبروتومورافيا في (امرأة من روما) لكن المهم ان نكتب للكشف لا للاثارة. ومن الخط ان نهرب من الجنس، ثم ننقص حياتنا بايدينا. اعتقد ان الطريق الافضل ان نحاول فهم الجنس، وعندئذ لن يخرج ادب ذكي يندرج على الناس. انني احب في احسان الاديب الجريء الذي استطاع ان يسد فراغا في ادبنا، وامقت احسان لانه اكتفى بالمظاهر الجنسية دون عمق. ان على حراس الاخلاق ان يتذكروا جيداً ان الجنس حقيقة لا يمكن اخفاؤها. اننا نطالب المثقفين ان يفهموا جيداً، وليتذكروا ان هذه الاشياء تحدث لنا، ولا مجال للهروب، فاما ان يفهموا متى وكيف يجب ان تحدث او ان يقتنعوا بان الجنس كله خطأ ويجب الغاؤه - واحترامي للجميع.

الظلم والتعسف!

بقلم: ابن البادية - عمان

حالفني الحظ بان اطلعت على كتاب «تقوب في الثوب الاسود» كما حالفني بان اطلعت على عرض وتحليل الاستاذ امين شاعر له، وعلى كل ما كتب حول هذا العرض وهذا التحليل. وما كان ينبغي ان اخوض هذه المعركة، حتى قرأت دفاع سعاد ابو غزالة في العدد الصادر بتاريخ ٧-٨-٩٤ والذي كان عبارة عن كلمات حقد على الاستاذ امين، فهي تعتبر مقالة ظلمة وتعمد. ولست ادري من هو الظالم المتعمد والجرح الكبير هل هو ذلك الذي يحاول ان يخرج المجتمع من الظلمات الى النور، من يحاول التمسك بالافكار الاخلاقية؟

واما قول سعاد ان امين لم ينزل في اعقاب الادب الاحسانى فهو قول غير صحيح، فان من يستطعم الكتابة الادبية المعينة في مجالات عديدة، لا يمكن ان يكون قاصراً عن فهم الادب في مجالاته العديدة كذلك، وبعائدي ان على كل من يريد ان يكتب في هذا الموضوع، ان يكون مطلعاً اطلاقاً - واسمعا على مختلف كتب الادب لسكي يميز بين الحديث والطبيب، اما ان يكتب بقراءة كتب احسان ثم يبتهرها كلاماً منزلاً، فهذا خطأ - وجزى الله والمتار خيراً لفتحها مثل هذا الباب فانها تعطي وذلك مثلاً واضحاً لحقيقة الصحافة على انها رسالة لا مبنية واداة توجيه لا تجارة.

في سطور ...

المرض المتفعل لربيل عام اليهود العربية

القدس ص.ب. ٥٧٩ حلب ص.ب. ١٧٠

حاكم قطر ... وقد اعجب عظمة الحاكم بهذا المشروع العربي القيم وسره الاسهام بتشييعه لما رأت لعظمته فيه من جهد ملموس في اخراجه بمسوى الادلة العالمية مادة وطباعة وتوزيعاً بحيث ينتظر أن يعطي خير دعابة للبلاد العربية في الخارج ويقوي اواصر التسامح الاخوي لخدمة الاقتصاد العربي بين الاقطار الشقيقة. متنبها بهذه المناسبة للسيد التهام التوفيق في مهمته مقداره ما تجسمه في رسالته عبر العالم العربي من غناء السفر زاجياً لمشروعه النجاح والفلاح رئيس ديوان حاكم قطر - الدوحة

الرمسجون - زرت المعرض المتفعل للبلد العام للبلاد العربية، ولاسحت الجهود الجبارة الفردية التي يقوم بها الاستاذ بدوي التهام لمرض مختلف النشاطات والجهود في البلاد العربية ولا يسعني الا ان اقدم له الشكر على جهوده الطيبة متمنيا له التوفيق والنجاح في اتمام رسالته القيمة راجين ان يتم النفع من وجوده

عبي الدين موصلي - متصرف لواء عجلون

شركة موبيليات رباح اخوان

رام الله تلفون ٢٩٦

تعلن عن انتقال معارضها الى حارة صلاح - الشارع

الرئيسي قرب موقف باصات رام الله القدس

وبهذه المناسبة تعلن الشركة انها استنداداً للقرن العشرين من جميع الموبيليات الصنعة من الخشب الانكليزي الكبري.

غرف نوم - سفر - صالون - خدات - ساعات فقط

شركة موبيليات رباح اخوان

الاولى من نوعها في الاردن وهي التي تجيز معظم فنادق

الملكية من الدرجة الاولى

هكذا ضاعت بلادى

رئيس تحرير صحيفة المنار

(٢٩) اعداد : معلق « المنار » السياسى

الخلاف على الزعامة يفتك بيافاو اليهودي يستغلون ذلك

اللجنة القومية تريد تأجيل النضال حتى يباع البر تقال

عرض على اللجنة القومية شراء اسلحة فرفضت الشراء

طه الهاشمي يؤكد لحسن سلامة ان مهمة يافا هي مشاغلة العدو

اللجنة القومية في يافا الفنية لا تستطيع دفع رواتب المناضلين



شارع المنشية في يافا بعد المعارك

وقائق طلسم ومثيل عذو، قدمتني حيفا وغير حيفا من منذ ومنطق فلسطين... والمعجب حنون والدكتور ميشيل تادوس والدكتور صبيح حردو وصالح الناظر ومحمد البهلول. ثم نفض الى تلك اللجنة: تشيخ شكر يو كشك عن عرب ابو كشك، وزكي عبد الرحيم عن قرية العباسية، وموسى ابو حاشية عن قرية رمله، وحسين ياسين عن قرية بيت دجن، وفيض موسى عن قرية كفر عانة. وبالرغم من ان تشيخ حسن ابو السعود المعروف بأنه من نصارى المتي قد لعب دوراً كبيراً في تشكيل هذه اللجنة الا ان اعضاءها لم يكونوا جميعاً من انصار المتي بل لقد وقع الاختلاف شديد بين اللجنة والهيئة العربية العليا، وذلك عندما قررت اللجنة اعلان الاضراب العام في فلسطين في اليوم التالي لاعلان قرار التقسيم فقد رأت اللجنة القومية تأجيل الاضراب الى ١٥ اذار سنة ١٩٤٨ اي تأجيل الاضراب ثلاثة اشهر لكي يتمكن اصحاب البيارات من تسويق برتقالهم... اي ان اللجنة القومية حاولت ربط القضية الوطنية بالوق، وبالصلصة الخاصة للاقلية الضئيلة التي تملك الارض والمال على خلافات لم تقتصر على اللجنة القومية والهيئة العربية، وانما امتدت الى اللجنة القومية والمجلس البلدي ممثلاً في رئيسه الدكتور يوسف هيكل، ثم امتدت الى اللجنة القومية والقائد حسن سلامة... ثم الى اللجنة القومية وبعض القادة الذين ارسلهم جيش الانتقاذ الى يافا... وهكذا جاء وقت على يافا كانت تعيش فيه في دوامة لا اول لها ولا اخر من الخلافات الشخصية والتنظيم، وتبني بعض السلاح وقد تالتت تلك اللجنة من السادة محمد عبد الرحيم، وامين عقل، واحمد ابو لبن، وظافر الدجاني ومصطفى الطاهر، ورفيق الامير

وقائق طلسم ومثيل عذو، قدمتني حيفا وغير حيفا من منذ ومنطق فلسطين... والمعجب حنون والدكتور ميشيل تادوس والدكتور صبيح حردو وصالح الناظر ومحمد البهلول. ثم نفض الى تلك اللجنة: تشيخ شكر يو كشك عن عرب ابو كشك، وزكي عبد الرحيم عن قرية العباسية، وموسى ابو حاشية عن قرية رمله، وحسين ياسين عن قرية بيت دجن، وفيض موسى عن قرية كفر عانة. وبالرغم من ان تشيخ حسن ابو السعود المعروف بأنه من نصارى المتي قد لعب دوراً كبيراً في تشكيل هذه اللجنة الا ان اعضاءها لم يكونوا جميعاً من انصار المتي بل لقد وقع الاختلاف شديد بين اللجنة والهيئة العربية العليا، وذلك عندما قررت اللجنة اعلان الاضراب العام في فلسطين في اليوم التالي لاعلان قرار التقسيم فقد رأت اللجنة القومية تأجيل الاضراب الى ١٥ اذار سنة ١٩٤٨ اي تأجيل الاضراب ثلاثة اشهر لكي يتمكن اصحاب البيارات من تسويق برتقالهم... اي ان اللجنة القومية حاولت ربط القضية الوطنية بالوق، وبالصلصة الخاصة للاقلية الضئيلة التي تملك الارض والمال على خلافات لم تقتصر على اللجنة القومية والهيئة العربية، وانما امتدت الى اللجنة القومية والمجلس البلدي ممثلاً في رئيسه الدكتور يوسف هيكل، ثم امتدت الى اللجنة القومية والقائد حسن سلامة... ثم الى اللجنة القومية وبعض القادة الذين ارسلهم جيش الانتقاذ الى يافا... وهكذا جاء وقت على يافا كانت تعيش فيه في دوامة لا اول لها ولا اخر من الخلافات الشخصية والتنظيم، وتبني بعض السلاح وقد تالتت تلك اللجنة من السادة محمد عبد الرحيم، وامين عقل، واحمد ابو لبن، وظافر الدجاني ومصطفى الطاهر، ورفيق الامير

آراء هرة

الحضارة التي اعمانا بريقها

بقلم: علي سليم موافى -

قال لصديقه وهو يحدته عن مسئولية الحاكم، وحبه لرعيته: ت كيف آلى عمر رضي الله عنه على نفسه ان لا يذوق سناً ولا حين مرت بالمسلمين ايام عجاف اختفت فيها الاقوات وجاع الناس ف ظل عمر عمرماً على نفسه السمن واللحم حتى بعد ان انقضت عهده وبعثه خشيته ان يكون في قلب الصحراء احد من لم يتوفر له السمن واللحم ويقول رضي الله عنه (كيف يعنيني الرعية اذا لم يسني ما يسهم) فما كان رد الصديق الا ان قال يا اخي مثالية لا يمكن ان تطبق بين المسلمين اليوم. فقال له: اليس انت يا اخي الذي حدثتني عن المستر ايدن حين كان في الوزارة البريطانية وزار مصر اثناء الحرب العالمية فلاحظ الضعفين ان باقية قيصه بمزقة فسأله عن ذلك فقال له ان ان توزع على جميع افراد الشعب البريطاني البطاقة ولا يستطيع ان يحصل على اكثر مما يحصل عليه اي مواطن فبا كان من يتي الا ان اهتز طربها لهذا الكلام وصاح باعلى صوته عظمة يا هذه هي المظلمة

هذه القصة سمعتها من الكاتب الاسلامي الكبير الاستاذ محمد قطب بينه وبين صديق له جبا هؤلاء الناس تلك من عمر مثالية لا يمكن تطبيقها وهذه مدن عظيمة عظمة. ذه هي عقدة الكثيرين من شبابنا انهم فقدوا الثقة بأنفسهم لهم العظيم وبهرت الحضارة الغربية اعينهم وتمسكت اسماهم هم واصبحوا يؤمنون بان هذه الحضارة هي المثل الاعلى الذي لا يابل من بين يديه ولا من خلفه حتى يبلغ بهم التقليد ان ل الغربيون جبر نسب لسلخه ورامهم المقاس لدى هؤلاء الناس الذي يقسمون به الحضارة هو مدى هذه الحضارة من تسييرات مادية للحياة. انهم يعظمون رة الغرب لا فيها من مظاهر الترف ومظاهر القوة، يعظمونها لال السيارات والطائرات والتلفزيونات ومن خلال المدافس بل والصواريخ. ما علم هؤلاء ان المقاس الحقيقي للحضارات هو بما تقدمه اية من قيم ومبادئ تتفق وفطرة الانسان وتراعي احتياجاته مل جانباً من مقاومتها وتسمده في دنياه وآخرته.

وقد نشتت حضارة الغرب في ان تقدم للمال مثل هذه القيم دى. لان الاصل الذي قامت عليه هذه الحضارة ان اصلا مادياً يرجع اما الى القانون الروماني الذي ترعرع في ظل الوثنية، الثورة الفرنسية التي شبت في ظل الجوع والظلم وفي كنف قاد الانتقام يقول سبنسر: بعد الثورة الفرنسية اخذ المشرعون ربون في تجريد القوانين من كل ما له مساس بالدين والاخلاق، وقد رأيت ان اسعد بآراء بعض كبار علماء الغرب بالحضارة التي ت ابصار الكثيرين منا عسى ان يعيد بعض النظر فيها وليتقوا الى التراث الذي بين ايديهم والذي تتكروا له دون سبب او تحيص يقول الفيلسوف الالماني شلنجر في كتابه اقول الغرب و انت مارة الاوروبية طغت فيها المادية على الروح وهذا بدايه النهاية رغم ما نتجده به البصر من التقدم المعرفي والمادي، ثم يقول ان مارة دورات فلكية تقرب منا لشرق هناك وان حضارة جديدة نكت في الشروق في اروع صوره هي حضارة الاسلام الذي يملك م اقوى روحانية عالية نقيه، ان مادية الغرب قد ادت الى سيادة هب الفردي والى التكالب الفيت على المادة والاستهتار بجميع م ولم تستطع ان تلاءم الفراغ الذي يحس الانسان في ضيقه ووجدانه سبب القلق والخوف والحيرة يقيم على محطتي الذرة وعلى صانعي واريسخ وتفتت الجبرية والامراض المعصية والنفسية وزادت به الانتحار في بلد كالولايات المتحدة عنها في اي بلد حيث لا يزال م من ظلال عقائد قد الانسان بنسبات الروح المشرقة والوجدان الحي يقول الدكتور كاريل في كتابه الانسان ذلك الجهور اننا قوم ساء نهبط اخلاقاً وعقلاً، ثم يقول ان الجماعات والامم التي بلغت لأمم الاخذة في الضعف والتي ستكون عودتها الى البربرية والهمجية رر من عودة غيرها اليها... ان القلق والهموم السق يداني منها كان المدن المعاصرة تتولدن نظمهم السياسية والاقتصادية والاجتماعية هذه النظم المادية جعلت الصراع هو الغالب على طبيعة كل من يش في ظلالها حيث سيطرت على مشاعرهم في الغرب فلم يعودوا منون بقيم عليا واصبحوا ينحدرون الى اسفل ولو كادوا سلون الى القعر.

ويذكر لنا الاستاذ ابو الحسن الندوي وكيل ندوة العلماء بالهند في كتابه «ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين» نتيجته من نتائج هذه لاديه الجارقة فيقول «من أغرب ما روي في تاريخ البشر من القوة الظلم ان الانجليز قد اوقموا في بنغال الهند مجاعة مزورة غير طبيعية لانهم منعوا استعمال القوارب التي يحمص الناس عليها مزارع الارز هو غذاء بنغال واحتكروا الحبوب في مقدار عظيم للهند ولم مكثوا الناس منها حتى فسدت وضاعت وماتت مئات الوف من الناس جوعاً والحبوب وفيرة في البلاد والمواصلات مسورة والقطر غادية اذنة والهند بلاد تحبسه تستطيع ان تغذي بلاداً اخرى وذلك كد لا توقوه من اقبال الناس على التجند، وليبرهنوا على فشل الحكم لذاتي في ادارة البلاد»

هذه هي حضارة الغرب اصولها ونتاجها ورأي اهلها فيها، وهذه هي الحضارة التي اعمانا بريقها فأنين هي من نظام رباني صدر عن خالق الانسان الذي خلقه وهو اعلم بفطرته وطبيعته واحتياجاته نظام وضعه الله للبشر جميعاً دون تحيز حيث البشر كلهم عبيد الله، نظام يعقن العدل والمساواة للجميع وبعد البشرية في دنياه وآخرته. «صنعة الله ومن احسن من الله صنعة» «فاما الزيد فيذهب جفا وما ما ينفع الناس فيمكنك في الارض، صدق الله العظيم



في عالم الكتب

عرض وتحليل : امين شان

أوديب

سوفوكليس - اندريه جيد - طه حسين



كان (لايوس) ملك ثيبه وزوجته جوكاست يتحرقان شوقا الى غلام ينجبانه . فيرت ملكها وعلى عادة اليونان الاقدمين ذهب الملك لاستشارة الاله (ابولون) في الامر ، فظهر له في شيء من الالغاز ان القضاء بخبىء له فارتة محقة . فبادر زئي الولد فسيقول على يديه ! . وكانت مشيئة القضاء . فقد رزق (لايوس) غلاما ، واسلمه الى راع ليلقي فيه واد سحبت . لكن الراعي اسلم الغلام الى صديق له فاسلمه هذا الى ملك كورنث الذي نشأ نشأة ابناء الملوك . وترعرع الغلام ، وسرع من حوله مصافهم منه انه ليس ابن الملك . فمادعاه الى استشارة (ابولون) الذي كشف له بقية النبوءة . اذ قال له : سقتك اباك ، وتزوج امك ! وكان يوم ، رحل فيه الصبي عن كورنث ، واذا عربة تعرض سيله ، ففطن على صاحبها . وقتله . قتل اياه «لايوس» فحققت من النبوءة جزء خطير . وواصل طريقه الى ثيبه ، فلمع ان المدينة مهددة بوحش غريب ، مستقر على صخرة ، يلقي على الناس لجزا يعجز عن حله الناس ، فيقتلهم . وعلم الشاب (أوديب) ان جائزة قد رصدت لمن ينجح في حل اللغز ، وقتل الوحش . وان هذه الجائزة هي عرش ثيبه ، والزواج من ملكها (جوكاست) . لا مرد للقضاء . ولا بد للنسوة ان تحقق . . . فهذا أوديب يحرق المدينة من قبضة الوحش ، ويتبرأ عرشها ، ويتزوج من ملكها . من امه ! ورزق أوديب من زوجته اربعة ابناء ، بينهم ابنه «انتيجون» وعاش حياة راضية بنعمة الجبل . وذات عام ، اصاب المدينة وباء وقطع وبلاء ، فاخذ اهله يتوسلون الى الاله ، ويقدمون لها القرابين . . . عشا . وعاد رسول الملك الى الاله ابولون ، يقول له لقد قال ابولون بان الالهة لن يكشفوا اللغز عن هذه المدينة الا اذا اقتنت للملكها الراجل (لايوس) من قاتله ويستمد أوديب لتنفيذ الامر ، وما يكاد يتحري ويتحقق حتى عرف انه هو قاتله ليس هذا فحسب ، بل لقد عرف من بعض المسنين في قمره ، انه هو قاتل ابيه وزوج امه ، بذلك قضت النبوءة التي ليس عن طريقها مهرب ! . ولما علت جوكاست بالحقيقة البشعة ، خنقت نفسها . اما أوديب ، ففقا عينيه يديه . حتى لا يرى ضياء النهار ، ولا يرى ابناءه . . . الذين هم اخوته في الوقت نفسه ! . . . ثم هام على وجهه ، غريبا متنبوا تقوده ابنته الوفية انتيجون . . .

تحدثت فيهم عقيرة المسرح الاغريقي في القرن الخامس قبل الميلاد وهم : ايخيلوس ويوريديس وسوفوكليس ، وقسمهم تمثيلي شعري كله . وموضوعهم الرئيسي هو صراع الانسان مع قضائه ، وهذا القضاء المنتصر دائما ، والذي تمثله الالهة في جبل الاوليم . وقد تناول قصة أوديب هذه في العصور الحديثة اكثر من شاعر واديب ، فصاغوها من جديد ، ومن اشهر هؤلاء الشاعر الانجليزي دريدن والايطالي الفيري ومن الفرنسيين كورتي ، وفولتير ، واندريه جيد وجان كوكتو . ان قصة أوديب تدور حول عورين فكرين ، ما زالا شغل المفكرين والادباء الشاغل اولها هو تحكم القضاء بالانسان وثانيها هو حرية الانسان انها عبارة اخرى ما هو موضع الانسان في هذه الحياة ؟ اخير هو ام مسير ؟ امالك لحيته ام هو كالريشة في مهب الرياح وقد حل سوفوكليس هذه المشكلة الفكرية في أوديب كما يلي : ان الانسان ، حتى ولو عرف قضاءه لا بد ان يعيش حياته ، ولا بد ان يتقدم ولا بد ان يحاول ان يتصرف . وليس النصر الا في بطنك (يتحدى الانسان اقداره) . وفي فلسفة (هينجواي) خلال من هذا الذي راه سوفوكليس : ليس عيبان ينهزم الانسان والعيب ان يستسلم ! . وكذلك (سارتر) ، قد يكون الموت هو الحرية الوحيدة للمطاة للانسان ، فليختر كيف يموت . ولا غرو في ان يترك الادب الاغريقي بصحات اصابعه على اداب العصور جيماء فهو حقا الخيرة الاولى ، والاصيلة ، للاداب جميعا .

قبر بارك

نزل عبدالله بن جعفر في خيمة اعرابية ولها دجاجة دجنت عندها فذبحتها وجاءت بها اليه قائلة يا ابا جعفر ! هذه دجاجة لي كنت اوجيتها واعطتها من قوتي وانسا في اناه الليل فكاننا المي بنتي فذرت لها ادقها في اكرم بقعة فلم اجد تلك البقعة المباركة الا في بطنك فضحك وامر لمبا بمصانة درهم

شاعر مثلي

حدث ان جاء الى حافظ ابراهيم اثناء زيارته للشام مغني يدي . وبعد ان انتهى من غناؤه وضع حافظ يده في جيبه ولهمكن به غير قاضي ليرات يتناولها ودفعها اليه كلها فقال احد الحاضرين لحافظ هذا المبلغ كثير فاجاب حافظ لا يا سي فانه شاعر مثلي !

هكذا ضاعت بلادي - بقية ان (اندريه جيد) عندما عاد معسكر صرفته الملوء بالاسلحة ارادوا بيم تلك الاسلحة لكل من يدفع ثمن سواء اكان المشتري عربيا ام يهوديا . . . ولقد عرض الانكليز على اللجنة القومية شراء دبابت واسلحة كثيرة ، ولكن اللجنة القومية بعد اجتماعهم ساعات قررت عدم شراء شيء . لماذا . . . لعدم وجود المال . . . اي ان الثرياء يافا الذين بلغ دخلهم من البرتقال وحده حوالي ستة ملايين جنيه استرليني لا يحيدون المال للارزم شراء السلاح يدافع به الشعب عن بياراتهم وعماراتهم واكثر من ذلك فان اللجنة القومية لم تكن قادرة على دفع جوابها واحد لا يتغير . نعم ليس الفقراء ، فراحت تطالب الجامعة العربية التي لم تكن مبرائتها تريد عن مليون دينار يدفع تلك الرواتب الا يثير هذا الاسف والام والبالاء . وماذا عساه يكون حصاد مثل هذا التقاعس عن تقديم الواجب تجاه الوطن . . . هل يمكن ان يكون الحصاد شيئا غير كرامة تنتهي بقرطافا . . . فكيف جاءت الكارثة ؟ (يتبع غدا)

اختصار !

كان الوزير الفرنسي الداهية تاليران يتوخى الاختصار فسي مكاتباته ولكنه كان احيانا «يزيد» في الاختصار اذ اصح هذا التعبير ، أكثر من اللزوم حدث مرهات توفي زوج سيدة يعرفها ، فارسلت تحية بالصبية التي حلت بها . فرد عليها تاليران كما يأتي :

صديقتي العزيزة

«صديقتي تاليران» ولكن حدث بعد ذلك يستين ان عزم الزوجة على الاقتران برجل آخر ، فكتبت الى تاليران تحية ، وكان الرد مختصرا كالاول

صديقتي العزيزة

«برافو !» «صديقتي تاليران» قبل او بعد كان تريبوليه مهرج الملك فرانسوا الاول ملك فرنسا سريع الخطر لا يترك كلمة بلا جواب . وكان يضيق الاشراف ورجال الحاشية بكلباته الجارحة ، وحدث مرهات غضب منه احدهم فتهدهد بانه سيمت اليه من يلقه ويخلص الناس منه .

خاف تريبوليه على حياته

وشكا امره الى الملك فاجابه فرنسا الاول : لا تخف يا تريبوليه ! لو حدث ان قتلك احد فاني ماضق القاتل بعد ذلك برقع ساعة ! فقال تريبوليه كنيبا : ولكنني افضل يا صاحب الجلالة ان تشقه «قبل» ذلك برقع ساعة !

دعوة

الى مساهمي شركة طيران الشرق المحدودة قرر مجلس الادارة دعوة اللجنة العامة للسامين الى اجتماع عام فترق المادة للنظر في امر تصفية الشركة بسبب تعذر تحقيق التاييدات التي انشئت الشركة من اجلها وسبقه الاجتماع في مكتب غرفة التجارة في القدس في الساعة الـ عشرة من صباح يوم الاثنين الواقع في ٣ تموز ١٩٦٤ مجلس الادارة

هذلا يموت

سمع اعرابي جريرا يشد : كاد الهوى يوم سلمان يقتلني وكاد يقتلني يوما بنجات وكاد يقتلني يوما بلذي شجب فقال الاعرابي : هذا رجل اقلت من الموت أربع مرات ، فلا يموت هذا ابدا !

سر من القيامة

جي . باعراي الى القاضي ومعه كتاب كتب فيه قصته وهو يقول : «هاؤم اقرأوا كتابي» «المجيب ، او هو شخص حقيقي ظهر في الدنيا وعاش وخلدت ذكره» فقال : لو انك بحثت عن ذلك لرأيت اما مختلفة تتنازع جحا فتزعم كل امة انه من ابتائها

جحا المصري

والصوريون يؤكدون لك ان جحا مصري صميم شأ في مصر في ايام المالك وكان على قدر كبير من الذكاء . ولكنه كان يستدر كاه تحت مظلمة البلاء والفقه ليتقي شر المالك . وكان يعاريم حرب الفيلسوف الحبيب فيظهر عيوبهم واستبدادهم في نكاته المستلحة وتلميحاته المشهورة

جحا العربي

ولو انك طقت ببلاد العرب سمعت اخبار جحا ونوادره ، ولقال لك رواة اخباره من البدو انه بدوي صميم عاش في البادية حينما تم رحل الى المدن ، وكان هو الوحيد ان يتكف عن الناس ويقضي وقته في العبادة والتأمل ولكن الناس كانوا يهزقونه بالوال والسخرية ، فيتجاهلهم مع الجاهلين ويتغافل مع الاغبياء

جحا الفارسي

واما الفرس فانهم يؤكدون لك ان جحا فارسي صميم ، وان اسمه الحقيقي الملا ناصر الدين ، وأنه يعيش في ايران يقولون يعيش ولا يقولون كان عائشا لانهم يروون اخباره كأنه ما زال على قيد الحياة . ولو انك طقت بلاد ايران وغشيت مجتمعاتها من

من هو جحا

رائد «الظرف» في العالم

ليس بين ملوك الظرف في العالم من ينعم بمثل الشهرة الواسعة التي يتمتع بها جحا . فان نوادره تروى في كل بقعة من بقاع الارض ، واخباره تقرأها في كتب مكتوبة بختلف اللغات الشرقية والغربية . جحا المصري فيلسوف عميق التفكير دقيق للملاحظة يتظاهر بالبلاهة ولكنك تجد وراء تصرفاته فلسفة للفكر الصافي الذهن . وذكر الفرس انه من اهالي اصفهان ويروون قصصه كأنها وقعت في مدينة اصفهان . فاذا اصفيت الى ما يروونه عنه وعن اخباره ونكاته فانك لا تستطيع بعد ذلك ان تسي في طرقات اصفهان دون ان تشعر بانه منطلق من تلك الشوارع يسير بين الدور والمنازل ، فتتظن حولك باخا عن ذلك القروي الرافل في عيائه السوداء وعمامته البيضاء والذي يسير متمطيا جاره العنيد الحثيث فيخيل اليك انك ستراه بارزا من احد جوانب الطريق

واكثر نوادر جحا الفارسية تنطوي عادة على حكمه بليغة او فلسفة عميقة . ومن ذلك قصته هو وابنه والحمار ، تلك القصة الذي ذهب مثلا واصبح الاطفال يدرسونها في مدارسهم الاولى ، ويندر ان تروى رواية عنه الا شملت ثلاث شخصيات تالزومه دائما وهي : ابنه وزوجته وحماره . فاما ابنه فهو الذي يستفتي آياه في شؤون الحياة فيجيبه بفلسفة الخالدة . وأما حماره فهو الحيوان البليد أنيس جحاز زميله في رحلاته ونوادره . وأما زوجته فهي الزوجة القاسية الغليظة الطبع وهي رمز لزوجته كل فيلسوف لا تفهم فلسفة زوجها وتعتبرها حقاقة وتغفلا . وتروى قصص الفرس انه كان يشكو الضيق والفاقة حتى ضاق به دائنوه فذاع خبره عن اهل الكوى فارد القاضي ان يعلن افلاسه حتى لا يواد احد ما يعطيه ، وجاءه بمغلة اركبه اياها وطاف به في انحاء اصفهان تشهيرا له حتى اذا أمسى المساء وعاد الى منزله ونزل عن البقعة يطلب منه الاجر فصاح به نصر الدين : يا لك من احمق ! في أي شيء كنا من الصباح يا جاهل ؟؟ وليت الامر وقف عند هذا الحد فان زوجته القاسية طرده من المنزل واقسمت ان لا تدخله حتى ياتيها بعشرة دنانير وخرج الملا ناصر الدين يائسا حزينا وطاف بصحبه فانكروه حتى أدى به المطاف الى مسجد مهجور فيجلس على اناقضه مستندا الى جدار قديم وقال : «لم يعد لي الان امل الا في الله وحده فهو الذي يستطيع ان ياتيني بعشرة دنانير . . .»

الى اهالي منطقة بيت لحم الكرام بشأن اخباركم واعلاناتكم راجعوا مندوب المنار السيد جورج مصلح بيت ساحور

لا تدع سرا

خرج الحجاج بن يوسف مع قواده للصيد والقنص فضل الطريق فقابله اعرابي يعري القنم الحجاج - ما رأيك يا اعرابي في الحجاج ؟ الاعرابي - لا حياة ولا بياض هو ظالم غاشم الحجاج - وما رأيك في الخليفة عبد الملك ابن مروان ! الاعرابي - لعنة الله عليه اليس هو الذي سلب علينا الحجاج وعند ذاك اقبل القواد يحيط بهم الجند فقال الحجاج للاعرابي الحجاج - يا اعرابي انت ضيفي على الغداء الاعرابي - لا اذهب الا بشرط الحجاج - قد قبلت شرطك ، فما هو الاعرابي - ان لا تدع حرفا واحدا من السر الذي تحدثنا عنه معا منذ هنية الحجاج - هل عرفت من انا الاعرابي - نعم انت الحجاج فهل عرفت من انا الحجاج - لا . ومن تكون انت الاعرابي - انا عتقوني بني نوفل يحتفل علفي مرة كل عام الحجاج - انت آمن ولولم تكن مجنوننا ، رب نكتة رفعت عن راس صاحبها السيف

اعجب وصية

ذكرها التاريخ

في معظم الاقطار المتقدمة التي يعمل فيها بنظام (الوصية) ويترك فيها الميت ماله لمن يريد ، يشترط في الوصية ان تكون مكتوبة بخط اليد ، وعلى ورق عادي ، وان تحمل توقيع الميت صاحب الوصية او الامويين لا يلاقون مثل هذه الصناعات ، ويكتفي ان يشيروا من صفة الوصية بالنسبة الى صاحبها لكي يقرأوا تنفيذها منها كانت صورتها الكتابية ففي سنة ١٩٢٧ مات رجل في مدينة شيكاغو وكان قبل موته قد كتب وصية بخط يده وبالطباشير على باب غرفته فافتحوا ورثته على صفة الوصية لكن المحكمة حكمت بانها قانونية وامرت باخذ صورتها على ورق وتسجيلها باسم شهيد والقيام بتنفيذها . وسدت في نيويورك في سنة ١٩٣٠ ما هو اغرب من هذا ، فقد عمد رجل اعزب الى كتابة وصيته .. بلوش ! على

وعندما مات الرجل ، اجتمع اقاربه في غرفته وكل منهم يعمل نفسه بالحصول على ما فيه نصيب من ثروة الرجل الطائفة وحسن الاجتهاد القاضي المكلف بتنفيذ الوصايا ، ولكنهم بحثوا عثرا عثا بين اوراق الميت عن وصيته فلم يجدوها . واستمد كل من الاقارب بالدخول مع الآخرين في قبضة ولكن عندما ارادوا ان ينزعوا عنه ثيابه ويضعوه في تابوته ، وجدوا على بطنه ذلك الرشم الغريب . ففحصوه واذ بهم امام الوصية التي طبعها الرجل بتلك التكنية الغريبة وقال فيها انه يهب ثروته الى بعض اقرابه دون الاشراف ، والى المؤسسات الخيرية . وقرر القاضي ان الوصية قانونية واجبة التنفيذ !

الملائكة لا تدخل السجن ادعى شخص النبوة في زمن المامون فبلغه خبره فاحضره عنده ثم ساله : ما علامة نبوتك ؟ - لي علم بما في نفسك ؟ - وما في نفسي ؟ - تقول اني كاذب فحبسه مدة ثم احضره وقال له : هل اوحى اليك بشيء ؟ - لا - ولم لا ؟ - لان الملائكة لا تدخل السجن فضحك المامون واطلعه

للمحاسبة السريعة والصحيحة

آلة حاسبة - كاتبة
آلة حاسبة - كاتبة
آلة حاسبة - كاتبة
آلة حاسبة - كاتبة
آلة حاسبة - كاتبة
آلة حاسبة - كاتبة

إختربوروز

لست هذه الآلات تمثل الخطر الكامل لآلات سيورون فمن آلة الجسم الأساسية الى أحدث الآلات الحاسبة هناك آلات سيورون لكل عمل حسابي وكل متطلبات الحاسبة . وكل آلة مصممة

بوروز

راجع وكيل سيورون في مكتبه ٤٨٥ - عمات

